



POLSKO-AMERYKAŃSKA  
FUNDACJA WOLNOŚCI



## Regulamin Konkursu „Opowiedz...” w ramach programu „Działaj Lokalnie”

### I. Cel Konkursu

1. Konkurs „Opowiedz...” (dalej **Konkurs**) prowadzony jest przez Stowarzyszenie Akademia Rozwoju Filantropii w Polsce (dalej **ARFP**), w ramach programu „Działaj Lokalnie” (dalej **Program**), będącego przedsięwzięciem Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności (dalej **PAFW**).
2. Konkurs ma na celu zachęcenie grantobiorców Ośrodków Działaj Lokalnie (dalej **ODL**) do poszukiwania atrakcyjnych sposobów opisywania własnych działań i promowania inicjatyw wspieranych w ramach Programu. Opowiadanie o podejmowanych przedsięwzięciach może bowiem w znaczący sposób wpłynąć na aktywizację lokalnej społeczności oraz na budowanie dobra wspólnego, co jest nadrzędnym celem Programu. Konkurs służy wyłonieniu, nagrodzeniu i promowaniu najlepszych przykładów twórczego prezentowania projektów Programu. Hasłem przewodnim Konkursu jest „Opowiedz... i zrób wrażenie”.
3. Prace powstałe w ramach Konkursu powinny spełniać następujące warunki:
  - pełnić **funkcje komunikacyjno-promocyjne**,
  - wykorzystywać **nowoczesne technologie** i oraz bazować na **kreatywnych pomysłach i rozwiązaniach**,
  - **skupiać się zarówno na treści jak i na formie prac**,
  - **dokumentować proces budowania dobra wspólnego**, który dokonał się dzięki realizacji projektu,
  - **koncentrować się na osobistych historiach ludzi**, liderów lokalnych, na pokazaniu konkretnych przeobrażeń w danej miejscowości, a także na **wypromowaniu inicjatyw**, które są ciekawą propozycją dla całego regionu,
  - **prezentować ciekawe inicjatywy i ich rezultaty oraz pozytywne zmiany**, które zaszły w społecznościach w wyniku ich aktywności.
4. Stworzone w ramach Konkursu prace stanowią formę promocji zarówno poszczególnych projektów, jak i całego Programu.

### II. Adresaci Konkursu

1. Konkurs adresowany jest do wszystkich grantobiorców ODL, którzy uczestniczą w Programie, w lokalnych konkursach grantowych w roku 2021 (runda „Opowiedz” 2021) lub 2022 (runda „Opowiedz...” 2022), odpowiednio „Opowiedz...” 2021 i „Opowiedz...” 2022.
2. Konkurs ma dwa etapy:
  - 1) **etap lokalny** – organizowany przez ODL, w którym grantobiorcy przygotowują prace i nadsyłają je do ODL,
  - 2) **etap ogólnopolski** – organizowany przez ARPF, w którym ODL nadsyłają prace grantobiorców, które zwyciężyły w etapie lokalnym.

### III. Etap lokalny Konkursu

1. W Konkursie prace oceniane będą oddzielnie w dwóch rundach:
  - 1) runda „Opowiedz...” 2021, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2021.
  - 2) runda „Opowiedz...” 2022, w której oceniane będą prace dotyczące projektów z roku 2022.

2. Runda 2021.
  - 1) Etap lokalny organizowany jest przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2021 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
  - 2) Sposób przeprowadzenia etapu lokalnego zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego etapu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
  - 3) Etap lokalny powinien zostać rozstrzygnięty w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do etapu ogólnopolskiego **do 21 lutego 2022 roku**.
3. Runda 2022.
  - 1) Etap lokalny organizowany jest przez zainteresowane ODL dla swoich grantobiorców, realizujących projekty w 2022 roku. Jego efektem będzie wyłonienie przez ODL jednej najlepszej pracy w każdej kategorii.
  - 2) Sposób przeprowadzenia etapu lokalnego zależy od ODL. Niezbędnym elementem realizowania lokalnego etapu Konkursu jest zaangażowanie do jury osób zawodowo związanych ze sztuką, komunikacją wizualną lub mediami.
  - 3) Etap lokalny powinien zostać rozstrzygnięty w terminie umożliwiającym zgłoszenie zwycięskich prac do etapu ogólnopolskiego **do 9 stycznia 2023 roku**.
4. Specjalnie na potrzeby Konkursu na stronie internetowej Programu [www.dzialajlokalnie.pl](http://www.dzialajlokalnie.pl), w zakładce „Strefa grantobiorcy”, przygotowano materiały, które mogą być pomocne w przeprowadzeniu lokalnego etapu Konkursu.
5. Każdy ODL posiada dostęp do materiałów i jest zobowiązany do zapoznania grantobiorców z materiałami.

#### IV. Etap ogólnopolski Konkursu

1. Rozstrzygnięcie etapu ogólnopolskiego w Konkursie, dla obu rund „Opowiedz...” 2021 i „Opowiedz...” 2022, nastąpi w pierwszych miesiącach 2023 roku. Po rozstrzygnięciu, laureaci zostaną powiadomieni o przyznanej im nagrodzie.
2. Na etapie ogólnopolskim oceny prac, zgłoszonych przez ODL, dokona Komisja Selekcyjna (Komisja) powołana przez ARFP i PAFW. Komisja ma prawo zdecydować, ile prac zostanie nagrodzonych, Komisja decyduje też o wysokości nagród.
3. Oficjalne ogłoszenie wyników Konkursu „Opowiedz...” 2021, „Opowiedz...” 2022 i wręczenie nagród dla laureatów Konkursu nastąpi na Gali, która odbędzie się w pierwszym kwartale 2023 roku w Warszawie.
4. Pula nagród finansowanych ze środków PAFW wyniesie 30.000 złotych – pula ta zostanie przeznaczona na nagrody dla laureatów etapu ogólnopolskiego Konkursu „Opowiedz...” 2021 i „Opowiedz...” 2022.
5. Nagrody przeznaczone są dla organizacji/ grup nieformalnych, a nie imiennie dla autorów prac.

#### V. Kategorie konkursowe

1. Poniżej znajduje się lista kategorii, w której można zgłaszać prace do etapu ogólnopolskiego.
  - 1) **Kategoria: człowiek** – w tej kategorii powinny znaleźć się prace, które opowiedzą o **konkretnych osobach** zaangażowanych w realizację projektu lub jego inspiratorów. Prace, przez pryzmat tych osób, zilustrują zmianę, jaka dokonana się w całej społeczności, w której realizowane były działania. Prace mogą opowiadać o lokalnych liderach, ale też o uczestnikach projektu.
  - 2) **Kategoria: miejsce** – kategoria ta pozwala na pokazanie **konkretnych zmian**, jakie zaszły w miejscowościach – wsiach i miasteczkach, w których realizowane były projekty. Ważne jest, aby pokazać stan sprzed zmiany, a następnie pokazać wspólną pracę i oczywiście – efekt. Warto, aby prace w tej kategorii pokazywały **miejsce, które łączy ludzi**. Prace zgłoszone w tej kategorii mogą również odnosić się do poczucia tożsamości lokalnej i historii „małych ojczyzn”.
  - 3) **Kategoria: motyw** – kategoria ta daje możliwość podzielenia się sukcesem skoncentrowanym wokół pewnego **konkretnego produktu czy efektu projektu**, jak np. ciekawego lokalnego

wydarzenia (festyn, przegląd, konkurs, happening, warsztat etc.), które przyciągnęło zarówno mieszkańców, jak i turystów. W tej kategorii mieszczą się również regionalne wytwory związane z dziedzictwem kulturowym, czy inne konkretne przedmioty stanowiące motyw przewodni zrealizowanego projektu. Ważne, aby prace w tej kategorii pokazały taki **motyw, który połączył ludzi**.

- 4) **Kategoria: filmowy produkt projektu** – kategoria ta została stworzona z myślą o grantobiorcach, którzy jako cel swojego projektu „Działaj Lokalnie” obrali nakręcenie teledysku (np. do własnej piosenki), filmu krótkometrażowego, filmu edukacyjnego, animowanego, filmu promującego miejscowość itp. W tej kategorii wyjątkowa ważna jest strona artystyczna pracy, scenariusz, sposób realizacji, pomysł na film. W tej kategorii mogą być zgłaszane prace, które są produktem projektu, a nie (jak w pozostałych kategoriach) opowiadają o zmianie, jaka zaszła wskutek projektu.
2. Nadesłana praca może zostać zakwalifikowana przez komisję do innej kategorii, jeśli komisja uzna, że praca lepiej wpisuje się w inną kategorię niż w tę, w której została zgłoszona.

## VI. Forma prac

1. Prace zgłaszane do Konkursu mogą mieć jedną z dwóch form:
  - 1) **reportaż filmowy,**
  - 2) **krótki film.**
2. Prace nadesłane do Konkursu, nie mogą być dłuższe niż 2,5 minuty, mogą być natomiast krótsze, należy dostosować długość pracy do posiadanego materiału, (wybrać najciekawsze fragmenty, zdjęcia itp.).
3. Prace dłuższe niż 2,5 minuty nie będą oceniane w Konkursie na etapie ogólnopolskim.

## VII. Kryteria, którymi kierować się będzie Komisja Konkursu

1. **Kryterium merytoryczne:**
  - w jakim stopniu prace prezentują historię projektu oraz efekty z uwzględnieniem pokazania zmiany jaka zaszła dzięki realizacji projektu w lokalnej społeczności (zgodnie z daną kategorią) oraz ilustrują budowanie dobra wspólnego.
  - jaka jest wartość merytoryczna projektu i jego motyw przewodni (ambitna tematyka, grupa docelowa, zaangażowanie społeczności). Komisja będzie zwracać szczególną uwagę, czy prace rzeczywiście opowiadają, a nie tylko dokumentują historię projektu.
2. **Kryterium artystyczne:**
  - zastosowanie rozwiązań technicznych i plastycznych (tj.: jakość obrazu i dźwięku, sposób montażu).
  - czy treść pracy została przedstawiona w sposób przemyślany i uporządkowany z zastosowaniem ciekawych rozwiązań.
  - jak praca koresponduje z tradycją swojego gatunku, w jaki sposób korzysta z nowoczesnych rozwiązań artystycznych, czy zastosowane środki są odpowiednie do przekazywanej treści.

## VIII. Zgłaszanie prac

1. Praca zgłaszana do Konkursu musi być opublikowana w otwartym serwisie internetowym umożliwiającym prezentację filmów, wideoklipów lub własnych mini produkcji w Internecie (np. Youtube, Vimeo, Facebook, itp.). Dostęp do zgłaszanej pracy musi być powszechny dla każdego użytkownika Internetu. Ma to na celu szerokie, publiczne komunikowanie o efektach Programu, najciekawszych zrealizowanych projektach. Prace zgłoszone na płytach CD i innych nośnikach, jak również w postaci załączników do e-maili nie będą przyjmowane. Prace, które nie spełniają wymienionych parametrów mogą zostać odrzucone z przyczyn formalnych.
2. Zgłaszana praca, opublikowana w otwartym serwisie internetowym, powinna spełniać następujące kryteria formalne:
  - 1) Być opatrzona krótkim opisem w serwisie (do 1000 znaków ze spacjami), oddającym najważniejsze założenia projektu, tożsamy opis należy zamieścić w karcie zgłoszenia do Konkursu;

- 2) Zawierać informację, w swojej treści jak i w opisie, o dofinansowaniu projektu ze środków programu „Działaj Lokalnie” Polsko-Amerykańskiej Fundacji Wolności.
- 3) Być dostępna na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0, stosowne oświadczenie musi znaleźć się w opisie pracy lub ustawieniach otwartego serwisu internetowego: [Tytuł pracy] jest dostępny na licencji Creative Commons Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne 4.0.
- 4) Zawierać logo programu „Działaj Lokalnie” umieszczone na obowiązkowej planszy końcowej.
3. ODL zobowiązuje się do udostępnienia grantobiorcom **obowiązkowej planszy końcowej** zawierającej logo programu „Działaj Lokalnie”.
4. Prace niespełniające wymagań ujętych powyżej (pkt 2) będą odrzucane z powodów formalnych.

## IX. Zgłoszenia

1. Do etapu ogólnopolskiego prace zgłaszane są przez ODL. Prace nadesłane przez grantobiorców Programu nie będą przyjmowane przez ARFP.
2. Termin zgłaszania przez ODL zwycięskich prac z etapu lokalnego do ARFP mija:
  - 1) **21 lutego 2022 roku dla „Opowiedz...” 2021,**
  - 2) **9 stycznia 2023 roku dla „Opowiedz...” 2022.**
3. Termin lokalnych rozstrzygnięć pierwszego etapu zależy od decyzji ODL, jednak należy pamiętać, że termin ten musi uwzględniać konieczność dokonania oceny prac przed wystaniem ich do ARFP.
4. Zgłoszenia prac na etap ogólnopolski należy dokonać na adres: **wnioski@dzialajlokalnie.pl**.
5. ODL dokonuje zgłoszenia prac poprzez przesłanie wypełnionego w wersji elektronicznej formularza będącego załącznikiem do Regulaminu Konkursu. Prace zgłoszone w innej formie nie będą oceniane przez jurorów.
6. Każdy ODL może zgłosić po jednej pracy w każdej kategorii.
7. Prace wykraczające swoją formą poza wytyczne przedstawione w regulaminie będą odrzucane (np. zbyt długi czas trwania).
8. ARFP dokonuje oceny formalnej i merytorycznej nadesłanych prac przed przesłaniem ich do oceny Komisji.
9. Nadesłanie prac na Konkurs (etap lokalny) przez grantobiorcę do ODL jest równoznaczne z:
  - 1) oświadczeniem posiadania praw autorskich do nadesłanych prac,
  - 2) oświadczeniem posiadania zgody osób pojawiających się w pracy konkursowej na wykorzystywanie ich wizerunku w celach związanych z Konkursem,
  - 3) akceptacją Regulaminu Konkursu,
  - 4) wyrażeniem zgody na umieszczenie danych osobowych uczestnika Konkursu w bazie danych ARFP i ich przetwarzanie w celach związanych z Konkursem.
10. Oświadczenia, o których mowa powyżej, mogą być złożone na załączniku nr 3 do umowy dotacji pomiędzy ODL – grantobiorcą: *Oświadczenie o wyrażeniu zgody na przetwarzanie danych osobowych członka zespołu Wnioskodawcy/Realizatora* a także druku *Zgoda autora na wykorzystanie zdjęć* oraz druku *Klauzula zgody na wykorzystanie wizerunku dla celów programu „Działaj Lokalnie”*, zamieszczonych w *Przewodniku do umowy dotacji programu „Działaj Lokalnie”*.

## X. Dodatkowe Informacje

1. ARFP zastrzega sobie prawo do **nieodpłatnego zamieszczania** nadesłanych prac bądź ich fragmentów **w materiałach promocyjnych** ARFP i PAFW, tzn.: na stronach internetowych i portalach społecznościowych, w filmach promocyjnych i publikacjach dotyczących Programu, na łamach gazet, w audycjach/ spotach radiowych, w TV oraz na ewentualnych wystawach pokonkursowych.
2. ARFP zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu Konkursu. Informacje o zmianach będą podawane do wiadomości uczestników Konkursu za pośrednictwem strony internetowej Programu [www.dzialajlokalnie.pl](http://www.dzialajlokalnie.pl).
3. Niniejszy Regulamin Konkursu obowiązuje od dnia 6 lipca 2021 roku.